**Powiatowy Konkurs Plastyczny**

**„Gdybym był malarzem… - Poznajemy twórczość Wojciecha Piechowskiego**

**Wojciech Piechowski** (ur. [23 kwietnia](https://pl.wikipedia.org/wiki/23_kwietnia) [1849](https://pl.wikipedia.org/wiki/1849) w ………………….., zm. [13 listopada](https://pl.wikipedia.org/wiki/13_listopada) [1911](https://pl.wikipedia.org/wiki/1911) koło [Skłót](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sk%C5%82%C3%B3ty)) – polski [malarz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Malarz) i ………….

Wojciech Piechowski był pierwszym dzieckiem Michała i Elżbiety Piechowskich, wywodzących się z mławskiej szlachty. Ukończył szkołę podstawową w ……………… oraz gimnazjum we [Włocławku](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82oc%C5%82awek). W latach 1869–1871 uczęszczał do [Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Szko%C5%82a_Sztuk_Pi%C4%99knych_w_Warszawie), gdzie zaprzyjaźnił się z [Józefem Chełmońskim](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski) i [Antonim Adamem Piotrowskim](https://pl.wikipedia.org/wiki/Antoni_Adam_Piotrowski). Po jej ukończeniu w 1873 roku wyjechał do ……………, gdzie uczył się m.in. u [Józefa Brandta](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Brandt).

W 1874 roku na wystawie [Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych](https://pl.wikipedia.org/wiki/Towarzystwo_Zach%C4%99ty_Sztuk_Pi%C4%99knych) zadebiutował obrazem *………………………… .* Praca zebrała bardzo dobre recenzje, a Towarzystwo zdecydowało się zakupić obraz oraz ufundować stypendium dla malarza, które umożliwiło mu kontynuowanie studiów zagranicznych do 1875 roku.

Po powrocie z Niemiec, w 1877 roku, Piechowski ożenił się z Aleksandrą Olszewską i osiadł w rodzinnym ………………….., gdzie mieszkał do 1892 roku. Wówczas to powstały prace o tematyce sakralnej oraz obyczajowej, ukazujące życie na wsi.

W 1879 roku artysta został członkiem Towarzystwa Zachęty. Korzystając z posagu żony przeniósł się do …………….., gdzie w latach ……………………….. prowadził zakład fotograficzny, w 1881 roku otrzymując tytuł fotografa Towarzystwa. Przedsięwzięcie to nie przyniosło jednak oczekiwanego zysku, co zmusiło Piechowskiego do powrotu na wieś. Wówczas to powstało wiele prac, ukazujących sceny z życia wsi, wśród nich obraz *Droga i życie nasze*, uhonorowany srebrnym medalem na wystawie sztuki w ………… w 1891 roku oraz brązowymi medalami na wystawach w [Paryżu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pary%C5%BC) (1889), [Chicago](https://pl.wikipedia.org/wiki/Chicago) (1892–1894) oraz [San Francisco](https://pl.wikipedia.org/wiki/San_Francisco) (1894). Uzyskane w związku z medalami honoraria na krótki okres poprawiły sytuację finansową artysty. Od ……. roku dzierżawił wieś [Ręczno](https://pl.wikipedia.org/wiki/R%C4%99czno_%28wie%C5%9B%29).

Wobec kolejnych trudności oraz niechęci do zajęć gospodarczych, Wojciech Piechowski w latach 1895–1896 przebywał u Józefa Chełmońskiego w [Kuklówce](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kukl%C3%B3wka_Zarzeczna). Po powrocie do Ręczna powrócił do pracy twórczej. Wówczas namalował m.in. obraz *Rezurekcja*, uhonorowany ……………. medalem na wystawie sztuki w Paryżu w 1900 roku. Wiele też podróżował, wyjeżdżając m.in. na [Litwę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Litwa) i [Ukrainę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ukraina), gdzie również tworzył. Jego ostatnia praca − *………….* (element nieukończonego cyklu *Twardowski*) − powstała w 1907 roku, podczas pobytu w Warszawie, gdzie zamieszkał u rzeźbiarza [Piusa Welońskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pius_Welo%C5%84ski).

Po wygaśnięciu dzierżawy Ręczna, artysta dzierżawił kolejno wsie [Proszkowo](https://pl.wikipedia.org/wiki/Proszkowo) i Zaręby. W 1910 zakończyła się dzierżawa w Zarębach. Wobec trudności finansowych i rodzinnych Wojciech Piechowski postanowił przenieść się do majątku hrabiego……….. w [Skłótach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sk%C5%82%C3%B3ty) koło [Kutna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kutno), gdzie miał objąć posadę ……………………………. jego dzieci. Zginął 13 listopada …… r. w wypadku drogowym jadąc na nowe miejsce zamieszkania i pracy, przygnieciony bryczką przewróconą przez spłoszone konie niedaleko Skłót. Pochowany został 16 listopada 1911 r. na cmentarzu parafialnym w [Nowem](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nowe_%28wojew%C3%B3dztwo_%C5%82%C3%B3dzkie%29).

W Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie znajduje się 19 obrazów tego artysty.